

# **Seri ☹ so ma non tr ☺ ppo**

*Mathilde Boutin, soprano - Anne Cook, mezzo - Jean Hugues, Baryton -  
Françoise Bouttier Caffin, piano, – Agnès Boursier, flûte*

**présente**

## **Ambiances lyriques** *de Mozart à Rossini*

### **Présentation**

A l'origine de l'ensemble **Serioso ma non troppo**, il y a un enchaînement de rencontres, de hasards, de défis aussi. Venus d'horizons musicaux variés, Mathilde, Anne, Jean, Agnès et Françoise se retrouvent dans la conviction que la musique se vit dans le partage.

« **Serioso ma non troppo** a déjà connu plusieurs saisons, plusieurs voix, plusieurs visages, plusieurs ambiances plus ou moins lyriques... La partition qui continue à s'écrire porte toujours ses coups de cœur à la clé. Comme nous n'en avons toujours pas fait le tour, le programme que nous vous avons concocté pour 2019 nous a, une fois de plus, poussés à faire des choix qui sont autant de découvertes. Si Mozart n'en finit pas de nous régaler, nos envies gourmandes s'attachent à Verdi, Rossini et Messager, reviennent vers Dvorak et Strauss, invitent Schumann, Saint-Saëns, Albeniz et Tchaïkovski, risquent Britten...cette fois encore, c'est le plaisir partagé qui donne le « la ».

**Serioso** un jour, ma non **troppo** toujours !

## Programme 2019

### Programme

**Mozart – Deh, vieni alla finestra - Don Giovanni**

**Mozart - Fin ch'al dal vino - Don Giovanni**  
« Buvez du vin et faites la fête ! »

**Verdi Ah fors e lui che l'anima - La Traviata**  
« Après avoir rencontré Alfredo, la courtisane Violetta peine à identifier ce qu'elle ressent : serait-ce, pour la première fois, de l'amour ? Quelle folle ! »

**Verdi - Dite alla giovine – La Traviata**  
« A la demande du père d'Alfredo, Violetta accepte de renoncer à ce dernier pour sauver la réputation de sa famille. Germont admire son sens du sacrifice. »

**Dvorak - Cury mury fuk – Rusalka**  
« Rusalka, l'ondine, tombe amoureuse d'un prince. La sorcière Jezibaba lui prépare la potion qui la rendra humaine, au prix de sa voix. »

**Bizet/Borne – Fantaisie brillante sur Carmen**

**Schumann - Erste Begegnung**  
« Mère, près d'un buisson de roses, au bord d'une rivière, un jeune homme est venu et m'a offert une fleur en souriant »

### 2019

**Verdi - Perfidi ! All'Anglo... - Macbeth**  
« Personne ne viendra pleurer sur ta tombe... »

**Bach – Extrait de la suite n°2 en si mineur**

**Saint-Saëns – Benedictus - Oratorio de Noël**

**Tchaïkovski – Duo - La Dame de Pique**  
« Dans le salon de la comtesse, sa petite-fille Lisa et Paulina, son amie, chantent le charme des soirées à la campagne. »

**Traditionnel russe – Les deux guitares**

**Messager – De ci, de là - Véronique**  
« Quels sont donc ces chemins sur lesquels notre petit âne entraîne Véronique et Florestan ? »

**Strauss – Mein Herr Marquis - la chauve souris**  
« la chanson du rire »

**Britten - Johnny - Cabaret songs**  
« Johnny... j'y crois toujours ; mais si je lui demande... il gronde, comme le tonnerre, et il s'en va. »

**Rossini - La calunnia - Le barbier de Séville**  
« L'air de la calomnie, de la brise à la tempête ! »