

L'ensemble '**Ambiances Lyriques**' travaille et présente depuis 3 ans des œuvres composant le répertoire lyrique majeur. Il propose en avril à **Tourtoirac** un programme composé de duos et trios extraits d'opéras de Mozart (La flûte enchanté, Don Giovanni) et d'opéras de Verdi (Macbeth, Rigoletto).

'**Ambiances Lyriques**' réuni Mathilde Boutin – soprano ; Jean Hugues – Baryton ; Nicolas Touchard – basse ; Charline Benhamou – flûte ; Jan Krejcik – piano. Ils sont issus de l'Atelier Lyrique 3ND de Versailles animé par Marie Verhoeven. Charline Benhamou enseigne la flûte à l'école de musique d'Elancourt. Jean Hugues est fondateur de l'ensemble 'Serioso ma non troppo'.

L'ensemble '**Résonances Lyriques**' réunit Marie Verhoeven (mezzo-soprano) et Jan Krejcik (piano).

Marie Verhoeven est diplômée du conservatoire de Versailles. Elle a interprété plusieurs rôles dans les productions de l'opéra studio de Genève, au théâtre de Pézenas ou au théâtre Montansier de Versailles. Elle a fondé en 2013 l'ensemble 'Résonances Lyriques' dont elle assure la direction artistique.

Jan Krejcik est diplômé de l'académie de musique de Prague. Il y a étudié la composition, la direction d'orchestre et le piano. Il a été membre de la section artistique de la Casa de Velsquez à Madrid. Il a dirigé des ensembles tels que la Maîtrise philharmonique de la radio tchèque et l'orchestre National de Prague. Il est membre permanent de l'ensemble 'Résonances Lyriques'.

'Résonances Lyriques' vous propose de rentrer dans un salon Viennois pour entendre valse et airs bohémiens avec un répertoire intitulé '**Voyage musical entre Prague et Vienne**' composé d'œuvre de Dvorack, Brahms, Schubert, Mozart, ..